

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الهادي لعباده الى الآداب والصلوة والسلام على سيدنا
محمد الآتي بجوامع الكلم وفصل الخطاب وعلى آله وصحبه المناوين
الأنجاء ومن تبعهم بالأحسان الى يوم المآب آمين
وبعد لما كان تأثير الأدبيات في تهذيب الفرد والمجتمع
شيئاً ملموساً وقد قال عليه السلام ان من البيان لسحراً
وان من الشعر لحكمة وامر الشاعر الاسلامي حسان بن ثابت
بالذود عن شرف الاسلام والمسلمين واعطى مائة كعب
بن زهير جائزة له على قصيدته الغراء اذا انشدتها بحضرته
ووصل قوله ان النبي كنور ريسنضابه مُحَمَّدٌ مَرْيُوتٌ سَيُوفِ الْمَسْلُوكِ
علاوة على ما يستفيد منها المرء عند هجوم الأسى والملل او
ضياغ وقت بالنواني والكسل غرمت على ان اجمع نبذة من فن
البديع والمثل المنتخب كي يحفظها كل منكم وخطيب ويتفكر
بها كل ادب لبيب وسميتها بومضة الجمال في الأدب والأمثال
ومرتبها على يمين وخائفة والله امثل النفع بها في الحال والمآل

من نصوص اقصي الأمانى
وجواهر البلاغة و
فرائد الادب

البدن البشري
وقالوا يا قبيح الوجه
مليحاً وروحه الشتم
فقلت وهل لنا
فكيف يفوتني هذا الطابق
وسبح بالمطابقة والتضاد

الباب الأول في البدع

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد عبارة المطابقة لفظية
و فيه فصلان **الفصل الأول** المحسنات المعنوية **فنها** **القطب**
وهو الجمع بين لفظين متقابلين في المعنى من نوعين أو نوع
اسمين أو فعلين أو حرفين قال تعالى أو من كان ميثاً
فأحييناه وقال هو الأول والآخر وقال وأنه هو ضحك
وابكى وقال لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت
ومنها **أعماة النظر** وهو جمع أمرين أو أمور متناسبة
لا على جهة التضاد قال تعالى وهو السميع البصير ويلجوها
ما بنى على المناسبات في المعنى بين طرفي الكلام قال تعالى
لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير
ويلحق بها ما بنى على المناسبات في اللفظ باعتبار معنى آخر غير المعنى
المقصود قال تعالى والشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان
وسبح إلهنا المناسبات قال الشاعر كان الثريا علق في جبينها
وفي نحرها الشعرة وفي خدّها القمر **ومنها** **المقابلة**

وسبح بالنسب التوفيق منه

فان النجم والشجر
هو النبات الذي لا يلقى
يناسب اللفظ للشعر
منها

فان الثريا الجواهر المتلينة
على جبينها واثبتت فيها
والشعر شئ من افلاوة
منها

وهي ان يؤتى بمصنفين او مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٍ ثُمَّ يُؤْتَى بِمَا
يَقَابِلُهَا عَلَى التَّرْتِيبِ قَالَ تَعَالَى فَأَقَامَنَ اعْطَى وَاتَّقَى صَدَقَ
بِالْحَسَنِ فَسَنِيَتْهُ لِلْعُسْرِ وَأَمَامُ مَجْلٍ وَاسْتَفْعَى وَلَذَبَ
بِالْحَسَنِ فَسَنِيَتْهُ لِلْعُسْرِ وَقَالَ الشَّاعِرُ مَا أَحْسَنَ الدِّهْنِ
وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَاقْبَحَ الْكُفْرُ وَالْأَفْلَاسُ بِالرَّجُلِ وَمِنْهَا الْأَصْلُ
وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ قَبْلَ الْقَافِيَةِ مِنَ الشُّعْرِ وَالْفَاصِلُ مِنَ الْفَقْرَةِ مَا يَدُلُّ
عَلَيْهَا بِشَرْطِ مَعْرِفَةِ الرَّوِيِّ قَالَ تَعَالَى وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ
وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ
شَيْئًا فَدَعِ وَجَاوِزْهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ وَمِنْهَا الشَّالِكَةُ
وَهِيَ ذِكْرُ الشَّيْءِ بِلَفْظٍ غَيْرِهِ لِإِقْتِرَانِهِ بِهِ تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا
قَالَ تَعَالَى تَعْلَمُ مَا نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
قَالُوا اقْتَرَحْ شَيْئًا نُجِدْ لَكَ طَبْخَهُ قُلْتُ اطْبَخُوا لِي حَبَّةَ
وَقَمِيصًا وَمِنْهَا الْمُرَاوِجَةُ وَهِيَ أَنْ يَزَاجَ بَيْنَ مَعْنَى فِي
الشَّرْطِ وَمَعْنَى فِي الْجَزَاءِ فِي مَا يَتَرْتَبُ عَنْهُمَا قَالَ الشَّاعِرُ

رقعة رد و تار رد و تار رد
رقعة رد و تار رد و تار رد

(تعلیقہ)
رقعة رد و تار رد و تار رد

۱۲۶

قطعة فی الاستغاثۃ بروحانیته صلوات اللہ علیہ

وَسُوْلَ اللّٰهِ ضَاقَ بِنَا الْفَضْلُ وَجَلَّ الْخَطْبُ انْقَطَعَ الرَّجَاءُ
وَسُوْلَ اللّٰهِ اِنِّیْ مُسْتَجِیْرُ بِجَاهِكَ وَالزَّمَانُ لِعَهْدِكَ
وَسُوْلَ اللّٰهِ اِنَّا فِیْ عَنَاءٍ عَسَىٰ بِكَ يَنْجِلُنَاكَ الْعَنَاءُ
وَجَاهُكَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ رَجَاءُ عَظِيْمٌ مَا لِرَفْعَتِهِ انْتِهَاءُ
وَحَاشَا اَنْ اَرَىٰ ضِيْمًا وَذَلًّا وَلِي نَسَبُ بِجَيْكَ وَانْتِمَاءُ
فَسُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْرَاكَ لَیْلًا وَفِی الْمَعْرَاجِ كَانَ لَكَ ارْتِقَاءُ
عَلَيْكَ صَلَوةُ اللّٰهِ مَا تَوَالَتْ شُهُورًا وَتَلَا لَیْلًا ضِیَاءُ

قطعة في المناجاة والألنجاء الى جناب الحق جل

يا من يرى ما في الضمير ويسمع
يا من يرحي للشدائد كلها
يا من خرائن رزقه في قول كن
ما الى سوى قرعى لبابك حيلة
ومن الذي دعوا وأهتف باسمه
فبحق من أحبته وبعثته
اجعل لنا من كل ضيق مخرجاً
وارحم بنا يا من ليس المفعز

سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين

وَعَنَّا أَنَا مِلَّةُ الدَّاعِي الْجَامِعِ لِهَذِهِ الدَّرَاسَةِ اللَّطِيفَةِ لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ
لَارْبَعِ لِيَالِي خُلُوقٍ وَمَشْعَبَانِ الْمَكْرَمَيْنِ

الْفَوْثِ ثَمَاهِ وَتِسْتِ سَبْعِينَ وَالْهَجْوَةِ لِسْوَةِ
وَأَنَا بَيْلَتُهُ كَرُوكُ نَزِيلِ الْبِكَةِ الْهَائِلَةِ

حَسْبُهَا الدِّقَاتُ بِفَضْلِهِ مِنْ حَاجَتِهِ
كُلُّ نَائِبَةٍ وَبَلِيَّةٍ
وَأَفْضَلُهَا السُّعْرَانِيَّةُ
وَالْجَلِيلَةُ
آمِينَ

(تدريجاً)
الملك الحكيم الذي انت اهلكه
على نعم ما كنت قط لها اهلا
ازيدك تقصير
كافي بالتقصير استغفر الله